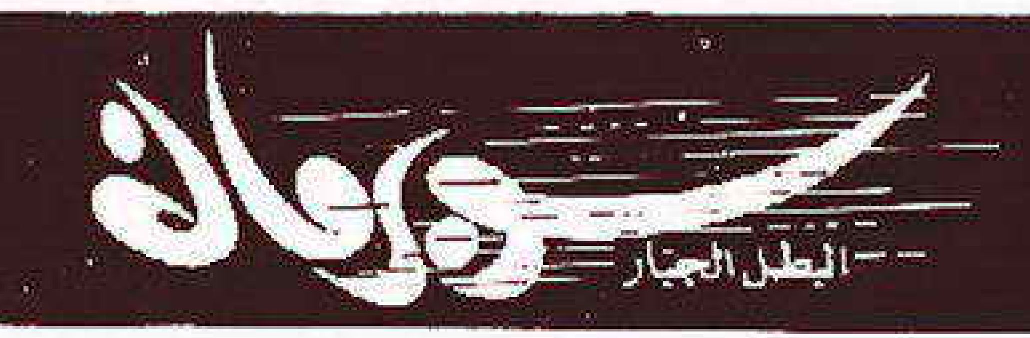

سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٦٦
كل خميس التسلية الممتعة
سوبرمان
البطل الجبار




سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش. م. ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروب
مدير التحرير:
ليلى شمال
طبعت في
التعاونية الصحفية ش. م. ل.

ثمن العدد

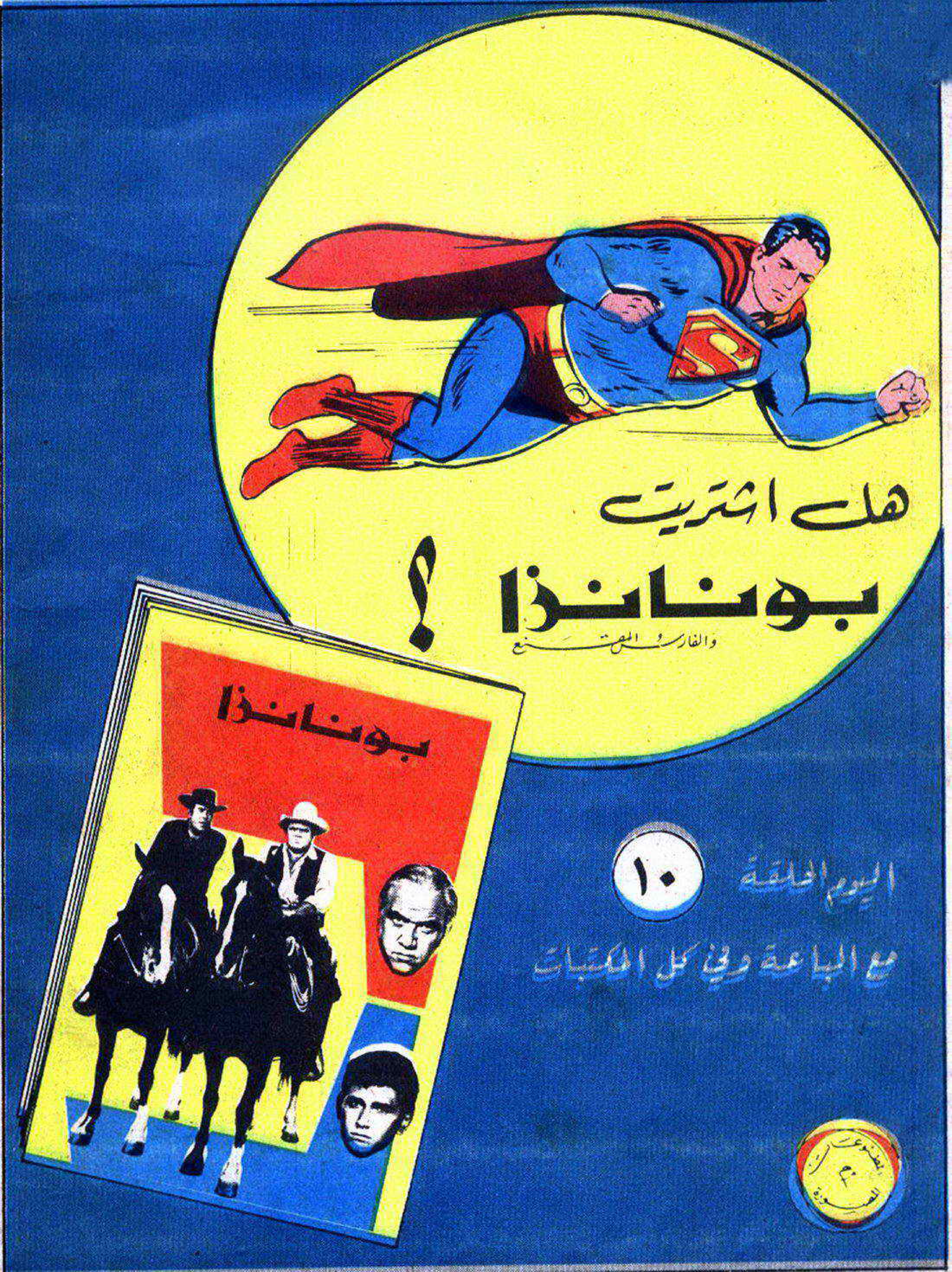
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


سوبرمان
البطل الجبار
من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
بالطبع سمعت بقصّة "روميو" و"جولييت"! و"كليوبترا" و"أنطونيو"... ولكن هل سمعت بقصة "كريبتو" و"كوبي"؟ فإذا أردت أن تعرف تفاصيلها إقرأ القصة التي أدّت إلى سعادة "كريبتو" أولاً ثم انتهت بفراق مؤلم...
حبّ كريبتو الأول!
آه... ما أجمل "كوبي"... وهي جبّارة أيضاً!!
في مساء ذات يوم عندما كان "الفتى الفولاذي" يودّع كلبه الجبّار...
وداعاً يا "كريبتو"... أتمنّى لك أوقاتاً سعيدة في جولتك الفضائية!!
عو! عو!
أشكرك أيها "الفتى الجبّار"!!
وبعد قليل اخترقه الكلب الجبّار سرب من الشهب...
ها! ها! هذه الشهب خطرة... ولكنني سأتجنّبها بحذاقتي!!


وغيّر خطته ...
والآن سأحطّم كل واحدة من هذه الشهب ... ها! ها! أنا "كريبتو" الكلب الفضائي الشهير !!
وفي تلك الأثناء ... على كوكب "موغار" كان العلماء في بلاد "لانثيا" يكملون الاستعدادات لرحلة فضائية تجريبية ...
لقد ربطت علم "لانثيا" على رقبتها !!
عندما تحطّ الكبسولة والكلب في داخلها على قمر "موغار" ...
... سيصبح القمر وبما فيه من المعادن الثمينة خاصّتنا ... وفي المستقبل عندما نجهّز الرحلات الفضائية سنستخرج هذه المعادن ونستخدمها لصنع الأسلحة !!
وفجأة حدث ما لم يكن في الحسبان ...
ماذا ؟ إنها ترفض أن تدخل المركبة ... أظنها تشعر بالخطر المحدّق بها !!
أجبرها على ذلك ! سنرى بواسطة أجهزتنا تأثير الرحلة الفضائية على حياتها !!
وبعد لحظة انطلقت المركبة الفضائية ...
لتحيا "لانثيا" !
إلى المجد يا "لانثيا" !


وفي تلك اللحظة في "موغار" أيضًا، في المختبر الحربي الذي يكمن فيه أعداء "لاتشيا" القدماء ...
لقد أخفقتم في عملية لتخريب المركبة !!
هل لي أن أخبرك أنك أنت الذي وضعت خطة التخريب الفاشله!
إستمرت المركبة في الإرتفاع نحو
يا إلهي ... بدأت بالهبوط ... سأموت عندما ترتطم المركبة بالقمر!
ولكن شاء القدر أن يأتي "كريبتو" في تلك الساعة ...
ماهذا؟ كلبة داخل المركبة ... وهي جميلة أيضًا .. أظن في ذلك خدعة ولكنني سأنقذها من الموت !!
آه ... إن كلب فضائي يرجع المركبة نحو "موغار" ما أقواه !!
لا تخافي يا صغيرتي ... فأنا سأحميك من الخطر !!
طار "كريبتو" أمام المركبة وأنزلها سالمة في "موغار" ...
بنفخاتي الجبارة سأنزل المركبة برفق لكي أتجنب احتكاكها بالهواء !!
تحادث الكلبان معًا بواسطة قواهما العقلية ...
إن إسمي "كريبتو"، وأنا أعظم كلب في العالم ... ما اسمك أنتِ أيتها الجميلة !!
أنا "كوبي" ... كم أنا ممنونة لك يا "كريبتو" لأنك أنقذت حياتي !!


هل اشتريت
بونانزا ؟
والفارس المقنع
بونانزا
١٠
اليوم الحلقة
مع الباعة وفي كل المكتبات
مطبوعات
م
الصورة


وفي أثناء ذلك ... كان أحد الأعداء يتجسس على المركبة ..
لقد نجا هذا الكلب بأعجوبة ... ولكننا سنبقي ذلك سرًا عن سكان "لانتيا" ... لكي لا يقومون بتجارب علمية أخرى !!
وهكذا بدأت فرقة الجاسوسية بالعمل
أقتل الكلب داخل الكبسولة !
آه ... هؤلاء الغرباء يقصدون
أضرب هذا الكلب بالأشعة قبل أن يهاجمنا !
ماذا ؟ إن أشعتنا لا تؤثر فيه ... مستحيل !!
سأجعلهم يندمون على هجومهم على "كريبتو" ... سأبدأ أولاً برفع الطريق المعبّد بأسناني !!
... ثم أتراجع ... ها! ها! أنظر إليهم وهم يقعون ... ها! ها!
"ياي!" ... لقد رفع الأرض بنا ... فاختلّ توازننا !!
لنهرب ... أظنه أحد أسلحة سكان "لانتيا" السريّة !!


...ى الأعداء ...
...اخائفين ...آه... ...ريبتو" أنت أعظم كلب في العالم !!
إنها تحبّني ... ليتها جبّارة مثلي ... لكي نستطيع أن نلهو معاً في الفضاء !!
تذكّر "كريبتو" شيئاً آه ذات مرة في كوكب مجاور ...
يا إلهي! بعد أن شرب هذا المخلوق من البركة، وبينما كان يركض خلف فراشة ارتطم بالشجرة فحطّمها دون أن يصاب بضرر ... لقد أصبح جبّاراً !!
إنني أعرف بركة ماء في كوكب مجاور ... إذا شربت منها قد تصبحين جبّارة ... هل توافقين يا "كولي"؟
نعم !!
وبعد أن طار "كريبتو" بالمركبة نحو كوكب "زينا" ..
لقد وصلنا يا "كولي" ... لا تقلقي سأنزلك بسلام !!
أنا لا أخاف مادمت معي يا "كريبتو" ... فأنت قوي ... وستحميني من الخطر !
ثم ... عندما هبطا على الكوكب ...
لقد تُقبت الكبسولة يا "كولي" ... أخرجي الآن واشربي من ماء البركة !!
سنعرف بعد قليل إذا كسبت "كولي" قوة جبّارة أم لا ... !


وبعد لحظة ...
أشعر بالقوة يا "كريبتو"... ولكنني لا أعلم بعد إذا ...
حاولي أن تطيري... وسنعرف بعد ذلك إذا أصبحت جبّارة أم لا !
حاولت "كولي" الطيران ... ثم ...
آه ... ما ألذّ الطيران ... أنظر يا "كريبتو" ها أنا أطير !
ها! ها! ألم أقل لكِ ذلك ! وأنا متأكد أنكِ تملكين النظر الخارق أيضاً !!


نعم ... إن نظري خارق. فأنا أرى شيئاً تحت الأرض أريد أن أقدمه لك!
ها هي تحفر بسرعة جبّارة ... ما أحذقها... لقد تعلمت بسرعة !
وبعد قليل ...
أخرجت هيكلاً عظمياً لذيذاً يا "كولي"... كم سنستمتع ونلهو معاً !!


إقبل مني هذه العظمة الكبيرة يا "كريبتو" مع تشكراتي لما فعلته معي !!
ما ألطفك يا "كولي"... هل تسمحي بأن تكوني رفيقتي ؟
تقدّمت "كولي" إلى الأمام ... ثم ...
بكل سرور... ماذا ؟
آخ ! لقد ارتطمت بي... وشعرت بالألم !







خرج من الغابة وحش غريب مخيف...



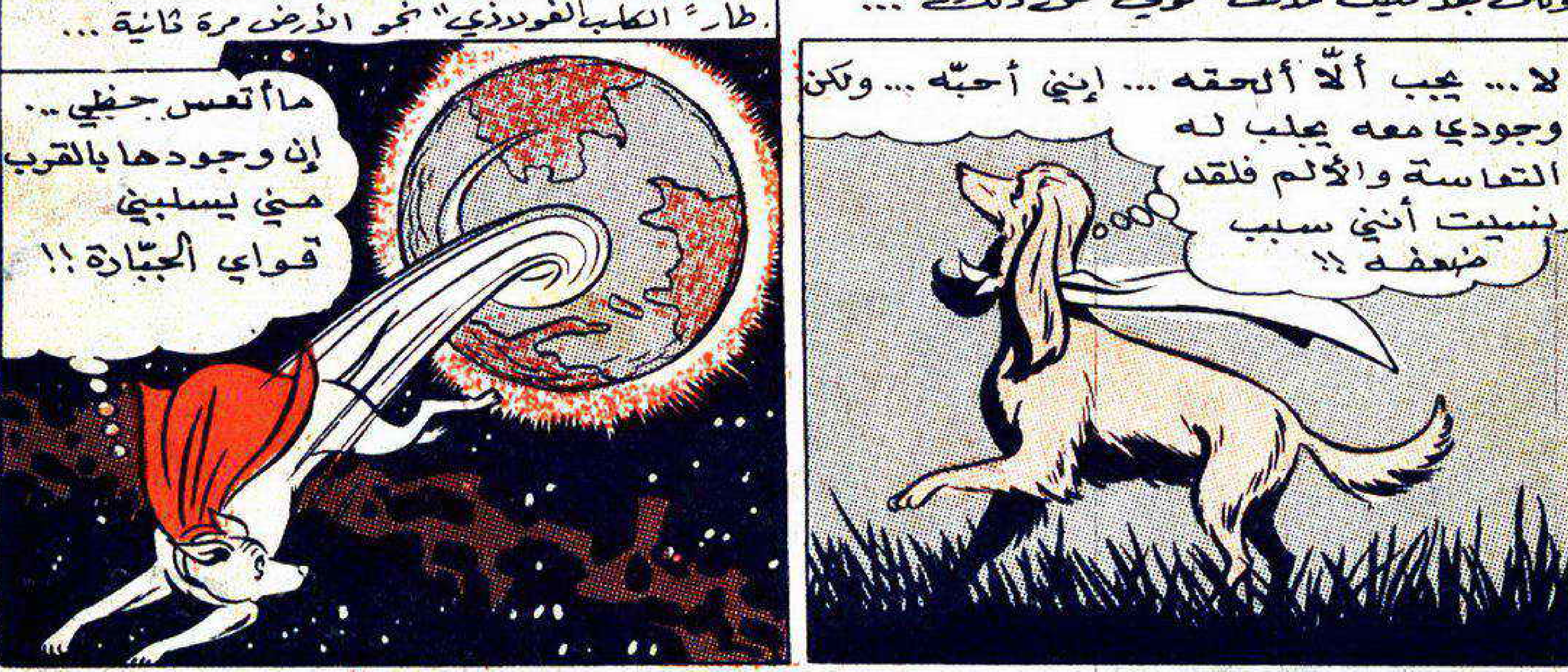
إلى متى ستبقى هذه الحالة المؤلمة ... فلقد كنت أعظم كلب في العالم وأما الآن فأنا بحاجة إلى من يحميني !!

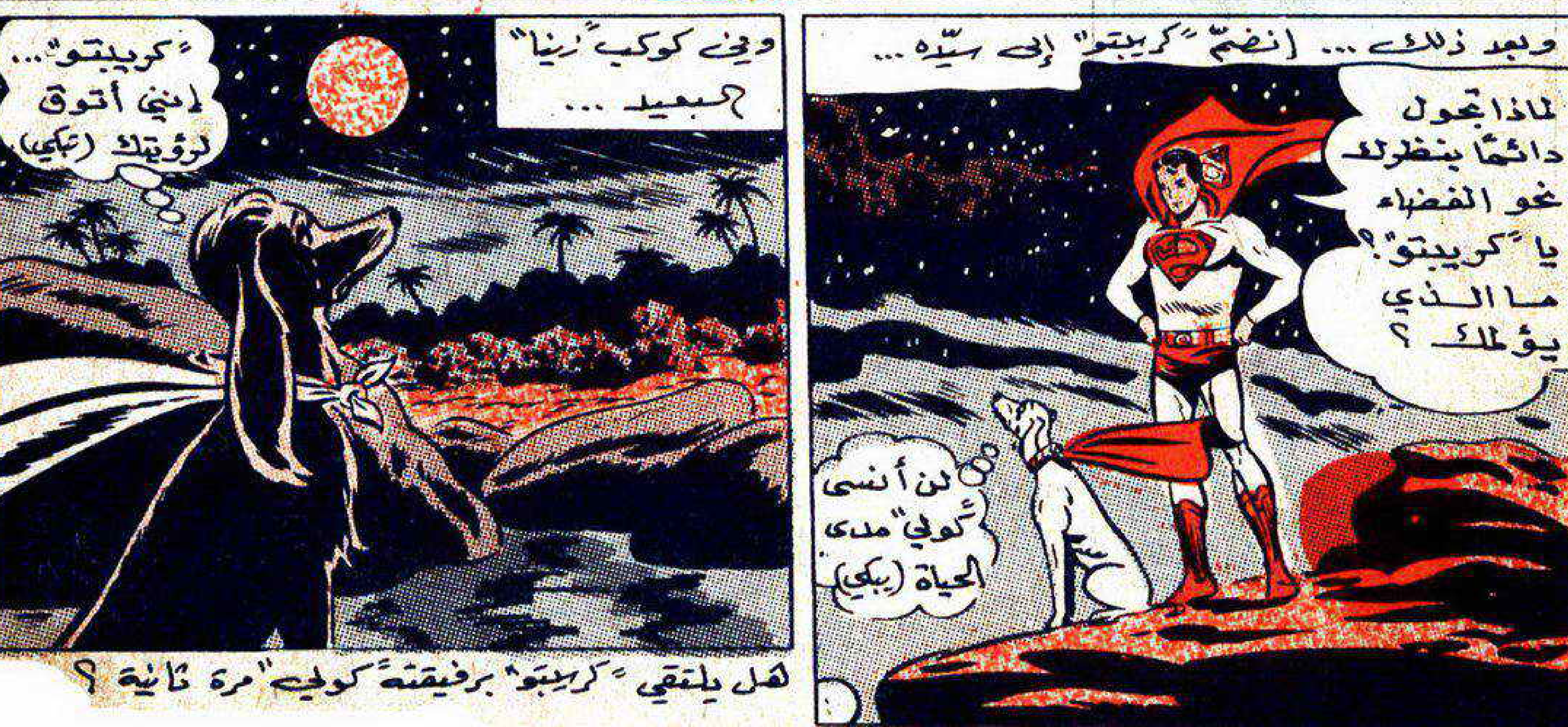
لا تخف يا عزيزي "كريبتو"... سأحميك من الخطر

استمرت "كولي" في مطاردة الوحش...



آه ... لقد فهمت السرّ ... إنني أفقد قواي الجبّارة عندما أكون بالقرب من "كولي" والآن بما أنها بعيدة عني فأنا قويّ جدًا !!
هاهي تترجع لي ... سأفرّ منها في الحال !
ما أسعدني !! استرجع قواه .. سألحقه !



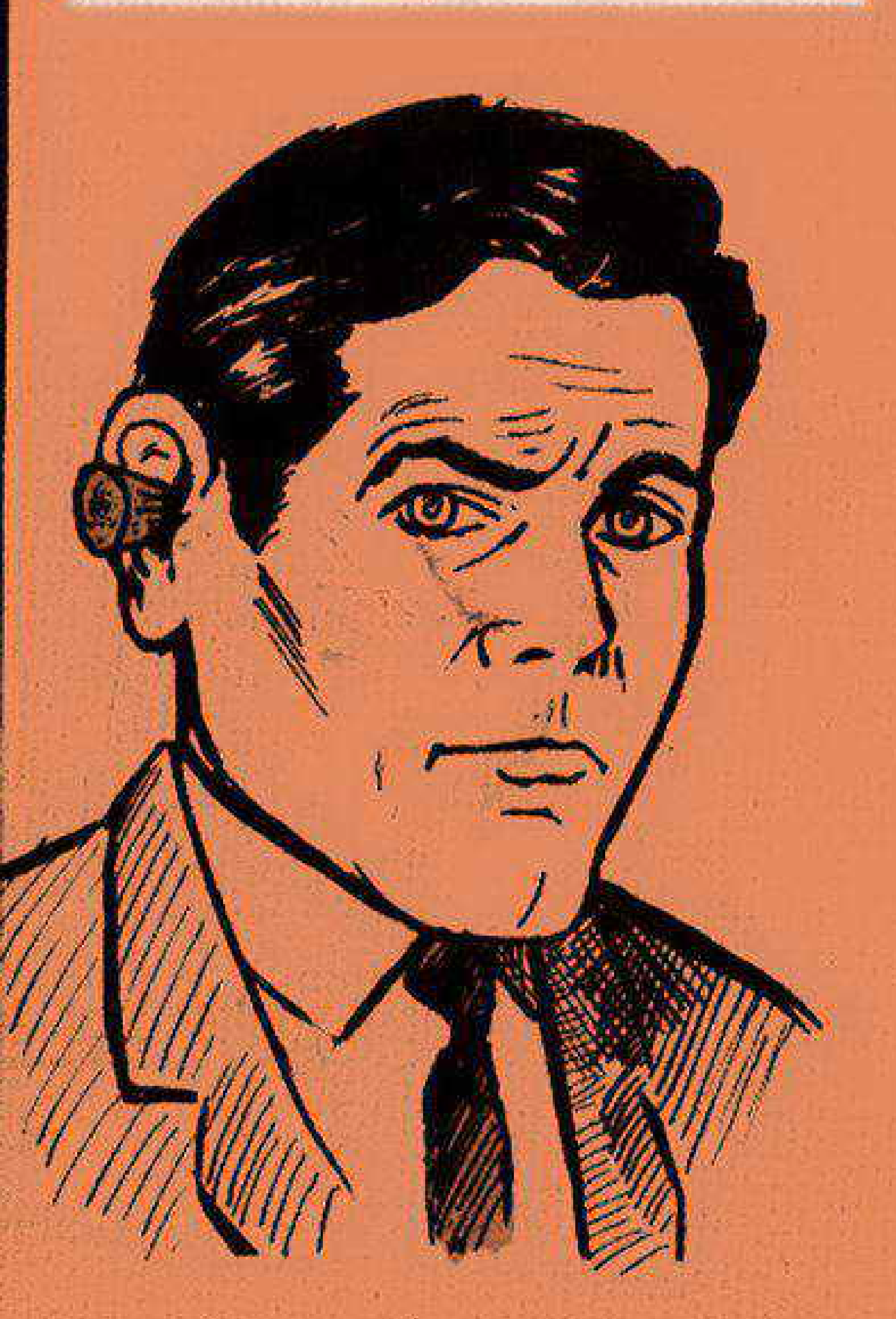


من هنا ...
... وهناك

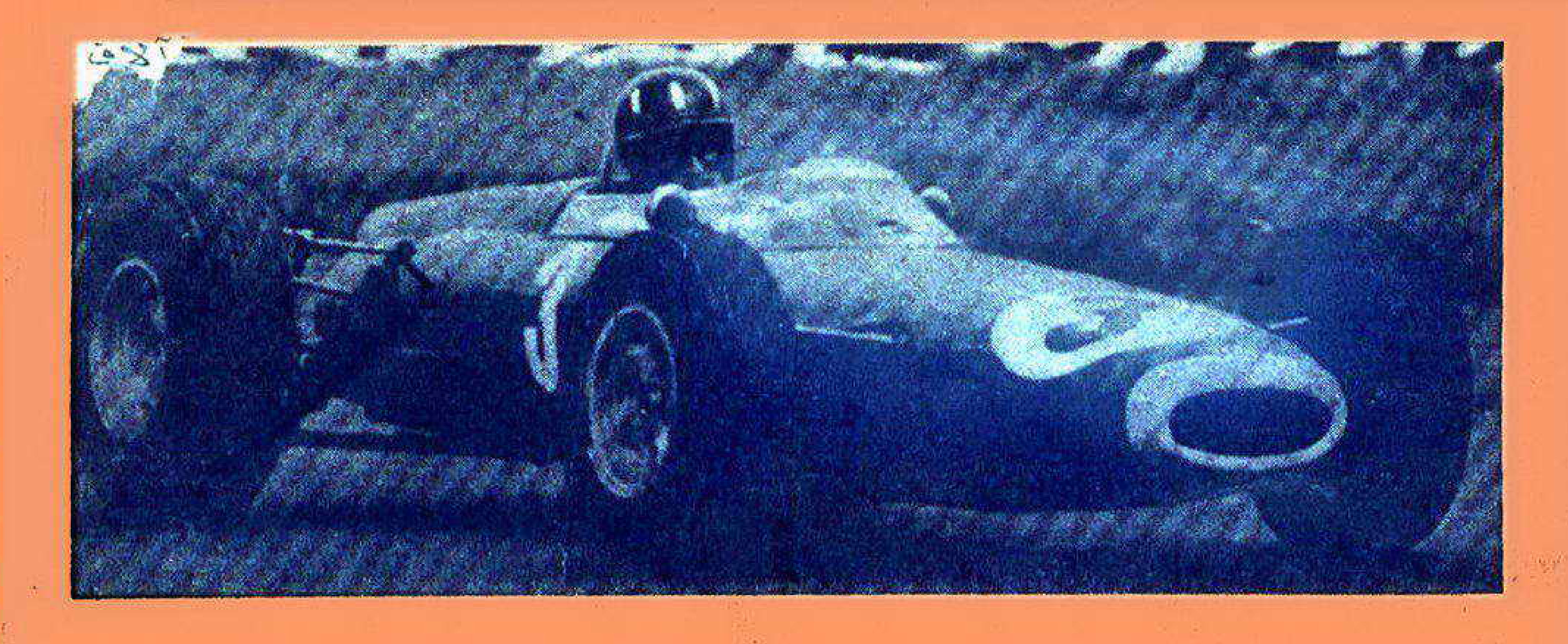
من اقوى المحركات في العالم هي مضخة مؤلفة من اربعة غرف كل منها مزودة بصمامة . وهذه المضخة هي قلب الانسان، الذي يمر الدم فيه بمعدل ٥٠٠٠ غالون في اليوم الواحد . وينبض تقريبا قلب الانسان العادي ٢،٥٠٠،٠٠٠،٠٠٠ مرة في حياته .

اخذت الزوجة تحدث الطبيب عن أعراض مرض زوجها لمدة طويلة : « أخشى » قالت اخيرا « أن تكون حالة زوجي خطيرة ، فأنني احيانا احدثه ساعات ، ثم اكتشف أنه لم يسمع كلمة واحدة مما قلت له . »
« هذا ليس مرضا يا سيدتي » اجابها الطبيب بصوت يشوبه التعب والضجر « هذه نعمة » .

التلميذ : بابا انت رجل محظوظ !
الاب : كيف ذلك ؟
التلميذ : لا احتاج كتبا هذا الفصل . لاني سأعيد نفس المواضيع .



المكتشف الاول : كان صقيعا حيث كنا حتى ان لهيب الشمعة جمد ولم نقدر ان نطفئه .
المكتشف الثاني : بسيطة : كان اكثر صقيعا حيث كنا حتى ان الكلمات التي كنا نتفوه بها كانت تخرج قطعا من الجليد . فكنا نذوبها لنعلم ما هي .



غراهام هيل احد نجوم سباق السيارات في العالم . ابتدا حياته في هذا المضمار منذ عدة سنوات حين فصل من عمله في مؤسسة هندسية اثر تعرضه لحادث اصطدام قوي. وفي ذات يوم وهو يسير في شارع شاهد اعلانا يطلب فيه سائقين شبان لقيادة سيارات سباق وبعد تجربة واحدة قرر ان يصبح من المحترفين وقد حقق نجاحا باهرا في هذا المجال حتى انه أصبح بعد اربعة سنوات بطل العالم في قيادة سيارات السباق .

حل امتحن معرفتك - امتحن ذكاءك

من هو؟

١) ------ ابن سينا

٢) ------ ابو الطيب المتنبي

٣) ------ بادن بول



وحيد القرن

غـل

فيـل

وحمامة

حل تسلية العدد الماضي : هل تحب التحري ؟ "كوكو" لونه أحمر و"زوزو" رمادي و"سوسو" أصفر ، أما "ميمي" فهو بني وأخرس .

فرقة الأبطال الجبابرة

إشتهرت فرقة الجبابرة
على مرّ السنين بالإخلاص
والطاعة... كان أفرادها
يحترمون رئيسهم
ويحبّونه! لكنهم حطّموا
يومًا تقاليدهم وتمرّدوا
عليه!! في الفضاء
وبين الكواكب السيّارة
والخطر يحدق من كلّ صوب
جرت حوادث

تمرّد فرقة الجبابرة!!

الجزء الأول



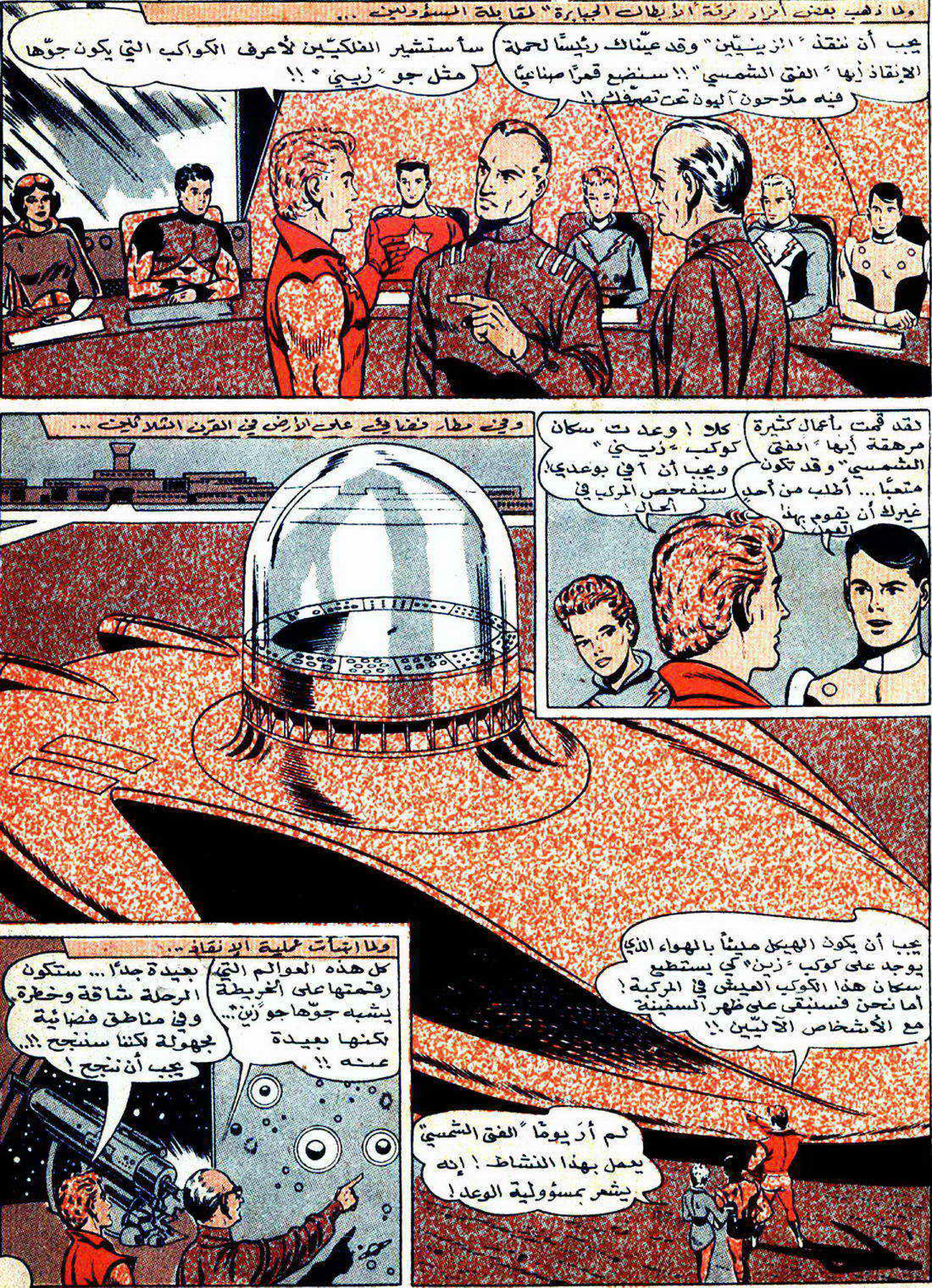
وهبط بعد قليل الرجلان على كوكب مصيره الفناء...

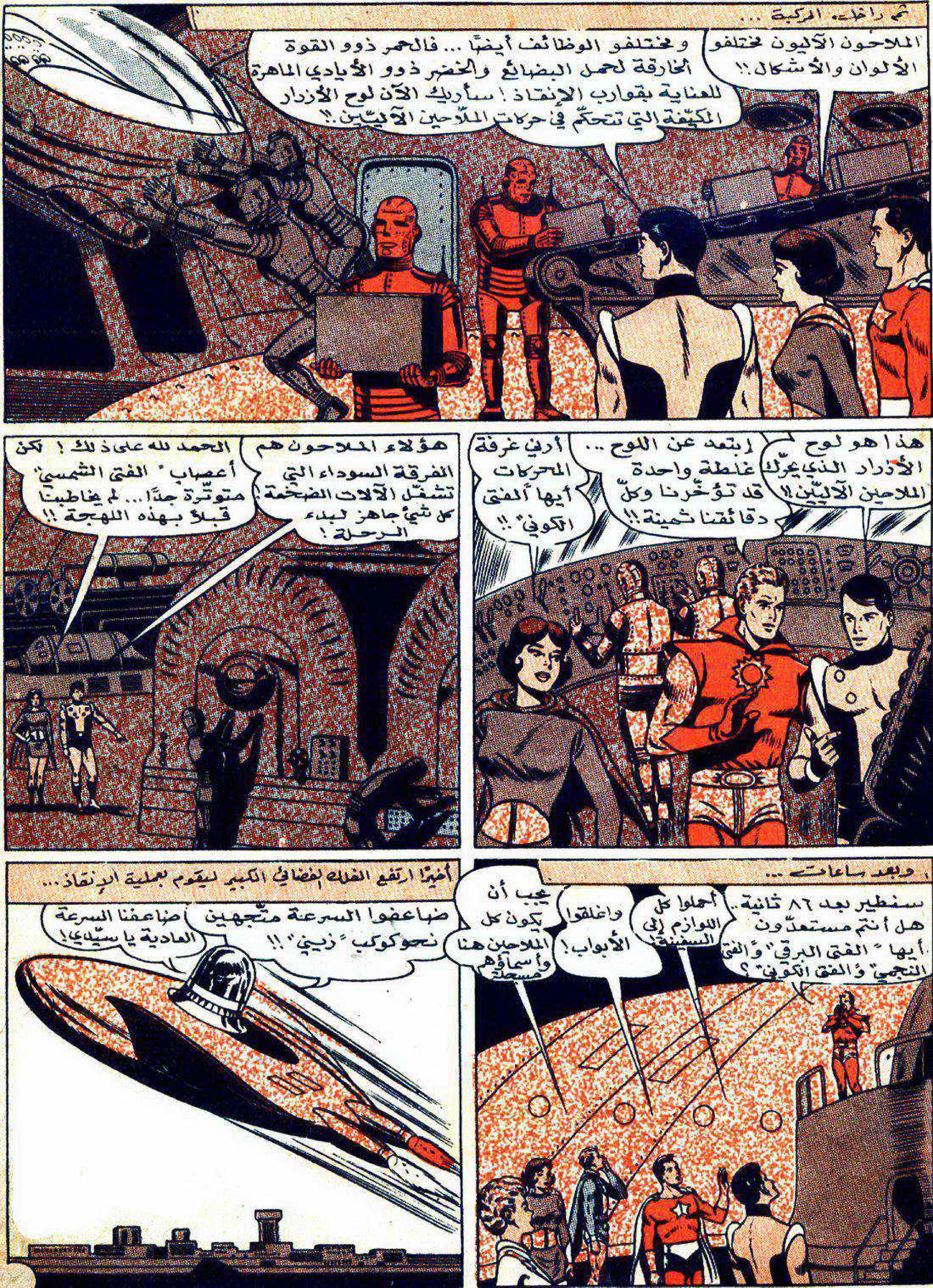
ابتدأت ارتجاجات ذرّيّة داخل كوكبنا ... سينفجر بعد أسابيع ... لقد طلبنا النجدة مرارًا لكن لم يسمع نداءنا أحد بسبب بعدنا عن الكواكب الأخرى!!

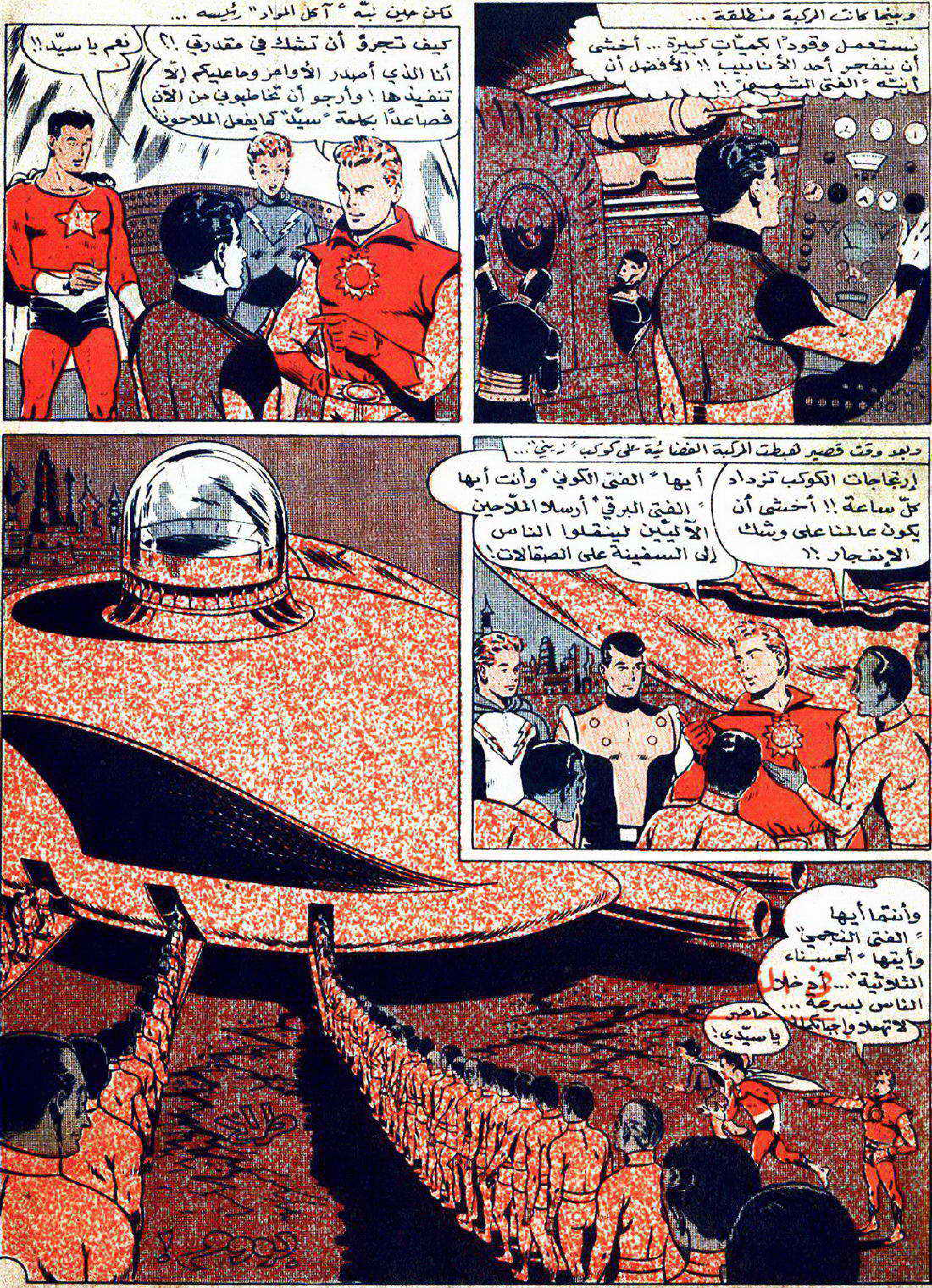
بما أن عددكم لا يزيد على بضع آلاف سننقلكم قريبًا إلى الأرض!!






ولما ذهب بعض أفراد فرقة "الأبطال الجبابرة" لمقابلة المسؤولين..
يجب أن ننقذ "الزينيين" وقد عيّناك رئيساً لحملة الإنقاذ أيها "الفتى الشمسي"!! سنضع قمراً صناعياً فيه ملاحون آليون تحت تصرفك!!
سأستشير الفلكيين لأعرف الكواكب التي يكون جوّها مثل جو "زيني"!!
وفي مطار فضائي على الأرض في القرن الثلاثين..
لقد قمت بأعمال كثيرة مرهقة أيها "الفتى الشمسي" وقد تكون متعباً... أطلب من أحد غيرك أن يقوم بهذا العمل!
كلا! وعدت سكان كوكب "زيني" ويجب أن أفي بوعدي! سنفحص المركب في الحال!
يجب أن يكون الهيكل مليئاً بالهواء الذي يوجد على كوكب "زين" كي يستطيع سكان هذا الكوكب العيش في المركبة! أما نحن فسنبقى على ظهر السفينة مع الأشخاص الآليين!!
لم أر يوماً "الفتى الشمسي" يعمل بهذا النشاط! إنه يشعر بمسؤولية الوعد!
ولما ابتدأت عملية الإنقاذ..
كل هذه العوالم التي رقمتها على الخريطة يشبه جوّها جو "زين"... لكنها بعيدة عنه!!
بعيدة جداً... ستكون الرحلة شاقة وخطرة وفي مناطق فضائية مجهولة لكننا سننجح!!.. يجب أن ننجح!


ثم داخل المركبة ...
الملاحون الآليون يختلفو الألوان والأشكال !!
ويختلفو الوظائف أيضًا ... فالحمر ذوو القوة الخارقة لحمل البضائع والخضر ذوو الأيادي الماهرة للعناية بقوارب الإنقاذ! سأريك الآن لوح الأزرار المكيفة التي تتحكم في حركات الملاحين الآليين !!
هذا هو لوح الأزرار الذي يحرك الملاحين الآليين !!
إبتعد عن اللوح .. غلطة واحدة قد تؤخرنا وكل دقائقنا ثمينة !!
أرني غرفة المحركات أيها الفتى الكوني !!
هؤلاء الملاحون هم الفرقة السوداء التي تشغل الآلات الضخمة كل شيء جاهز لبدء الرحلة !
الحمد لله على ذلك ! لكن أعصاب " الفتى الشمسي " متوترة جدًا ... لم يخاطبنا قبلاً بهذه اللهجة !!
وبعد ساعات ...
سنطير بعد ٨٦ ثانية .. هل أنتم مستعدون أيها " الفتى البرقي " و" الفتى النجمي " و" الفتى الكوني " ؟
أحملوا كل اللوازم إلى السفينة !
واغلقوا الأبواب !
يجب أن يكون كل الملاحين هنا وأسماؤهم مسجلة
أخيرًا ارتفع الفلك الفضائي الكبير ليقوم بعملية الإنقاذ ...
ضاعفوا السرعة متجهين نحو كوكب " زيني " !!
ضاعفنا السرعة العادية يا سيدي !


وبينما كانت المركبة منطلقة ...
نستعمل وقوداً بكميّات كبيرة ... أخشى أن ينفجر أحد الأنابيب !! الأفضل أن أنبّه "الفتى الشمسي" !!
لكن حين نبّه "آكل المواد" رئيسه ...
كيف تجرؤ أن تشك في مقدرتي ؟! أنا الذي أصدر الأوامر وما عليكم إلا تنفيذها ! وأرجو أن تخاطبوني من الآن فصاعداً بكلمة "سيّد" كما يفعل الملاحون !
نعم يا سيّد !!
وبعد وقت قصير هبطت المركبة الفضائية على كوكب "زينجي" ...
إرتجاجات الكوكب تزداد كل ساعة !! أخشى أن يكون عالمنا على وشك الإنفجار !!
أيها "الفتى الكوني" وأنت أيها "الفتى البرقي" أرسلا الملاّحين الآليّين لينقلوا الناس إلى السفينة على الصقالات !
وأنتما أيها "الفتى النجمي" وأيتها "الحسناء الثلاثية" ... أدخلا الناس بسرعة ... لا تهملا واجباتكما !
حاضر يا سيّدي !


ولما صعد كل سكان كوكب "زيجي" إلى المركبة وابتعدوا عن عالمهم ...
إنفجر "زيجي"! لقد دُمّر عالمنا نهائياً!!
لكن "الأبطال الجبابرة" سينقلوننا إلى عالم جديد أفضل ... لاتبكوا أيها الصغار!!
وبينما كان آلاف "الزيجيين" يبكون أخذ "الفتى النجمي" و"حسناء الخفة" يرفهان عن الصغار الخائفين..
أصبحتُ ثقيلاً ... لا أقدر أن أقف!!
وأنا خفيفاً جداً ... أقدر أن أعوم!!
هذا لأنني أقدر أن أضاعف ثقل الأجسام باستخراج قوة كهربائية من النجوم بينما تقدر "حسناء الخفة" بمهارتها أن تخفّف وزن كل شيء!! سنريكم الآن حيلة أخرى!
أيها "الفتى النجمي" وأنتِ يا "حسناء الخفة" ليس هذا وقت الألعاب! عودا إلى عملكما وإلا سجنتكما في حبس المركبة!
كنا نرفّه عن الصغار ... لم نقصد أن نهمل العمل يا سيّدي
ثم في الغرفة التي يشغلها مع "الفتى الكوني"...
جعلت الرئاسة "الفتى الشمسي" يتكبّر ويتجبّر! يهدّدنا كأننا عبيد لا رفاق فرقته!!
أعرف أنه يظهر شدة ... لكن ذلك لأنه يشعر بخطورة مسؤوليته ... لم يتغيّر "الفتى الشمسي"!!

هل لم يتغير فعلاً ؟

ليس هو الفتى الذي عرفناه ... إنه
متعال وشرس وغريب التصرّف ... لكنني
سأتظاهر بعدم ملاحظة ذلك ...
سأدرس خريطة الرحلة












لنستدع كل رجال الفرقة ... يجب أن نقبض على "الفتى الشمسي" قبل أن يكيّف المحركات وإلّا فاتت الفرصة !
سأجمعهم !
هذه القيود صعبة المضغ ... تكنني كدت أن آكلها !!
ثم ...
لم نتمرّد يوماً على رئيسنا أثناء كل تاريخنا !!
لكن اليوم يجب أن نثور لننقذ كل من على السفينة ! وتذكّروا أننا يجب أن نمنع "الفتى الشمسي" من الوصول إلى المحركات لئلا يستعمل الرجا...
إبتدأ التمرّد ...
سنستولي على المركبة الفضائية أيها "الفتى الشمسي" !!
هذا تمرّد ! سآمر بجمعكم وسينفّذ أوامري الأشخاص الآليّون !!
لكن "الحسناء الثلاثية" استعملت قوتها الغريبة في نوعها وقسمت نفسها ثلاثة أشخاص ...
لا ! إبتعد عن المحرّكات !!
كوّنت سدّاً منيعاً أيتها الحسناء ! سنلقي القبض عليه الآن ونكبّله !!
وبعد وقت قصير ...
نفعل هذا أيها "الفتى الشمسي" لنمنع وقوع كارثة مخيفة !!
أنتم تحسدونني لأنني الربّان هنا ... كنتم دائماً تغيرون مني !! لن ينجح تمرّدكم !!
تذكروا أنني أمتلك قوى جبّارة أيضاً !! سأستعمل مقدرتي لأبعث إشعاعات حارة جداً ونوراً باهراً يحطّم خطتكم الإجرامية !!
لا تفعل ذلك أيها "الفتى الشمسي" !! إذا زدت الإشعاعات سوف تتدمّر السفينة كلّها !!

إما أن تستسلموا أو أبعث إشعاعاتي! يجب أن تقرروا حالاً!!

لا أجرؤ أن أصدّه بصاعقة برقية هنا داخل المركب لئلا أحدث إنفجاراً!!

يجب أن نستسلم لننقذ المركبة الفضائية ومن فيها!

وهكذا أطلق سراح "الفتى الشمسي" انتقم حالاً!..

لن تقوموا بثورة أخرى! سآمر الأشخاص الآليّين بإخراجكم من المركب!!

فكّر في عملك هذا أيها "الفتى الشمسي" لسلامة آلاف "الزهرنيين" الموجودين في المركب تحت!!

لا أريد متآمرين على السفينة.. سأكتفي بالملاحين الآليّين!





حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
تباع الآن في المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧

الرجُل المطَّـاط



في القرن التاسع عشر شرب الدكتور "جاكيل" جرعة كيماوية من تركيبه حولته إلى شخصية رجل شرير يدعى السيد "هايد"!

وفي القرن العشرين اكتشف رجل آخر محلولاً كيماوياً كان له تأثير مدهش على جسده ...

المشروب الذهبي

إنك لا تلاحظ شيئاً غريباً في مظهره؟ ولكن مهلاً ... أنظر إليه بعد أن شرب جرعة من المشروب الذهبي، المزيج النادر الذي ركبه ... والذي يمنحه مقدرة مدهشة ...

المشـ
الذهـ

نعم هذا هو "الرجل المطاط" الذي يستطيع أن يمدد جسمه إلى مسافات كبيرة ويلوي أطرافه بليونة غريبة ... إنه صديق "الوميض" ...
وها هو يعمل معه ...

وقد قام في شخصية "رالف" برحلة عبر البلاد، رافقته فيها زوجته "سو" وها هما بعد أن أوقفهما بوليس الجمارك ...

ما المسألة أيها الضابط؟

بلغنا أن عصابة لصوص سرقت كمية كبيرة من الماس ... آه ... اسمك "رالف"؟...

الجمارك

إن "الرجل المطاط" هو البطل الجبار الوحيد الذي أعلن للناس عن شخصيته الحقيقية ...

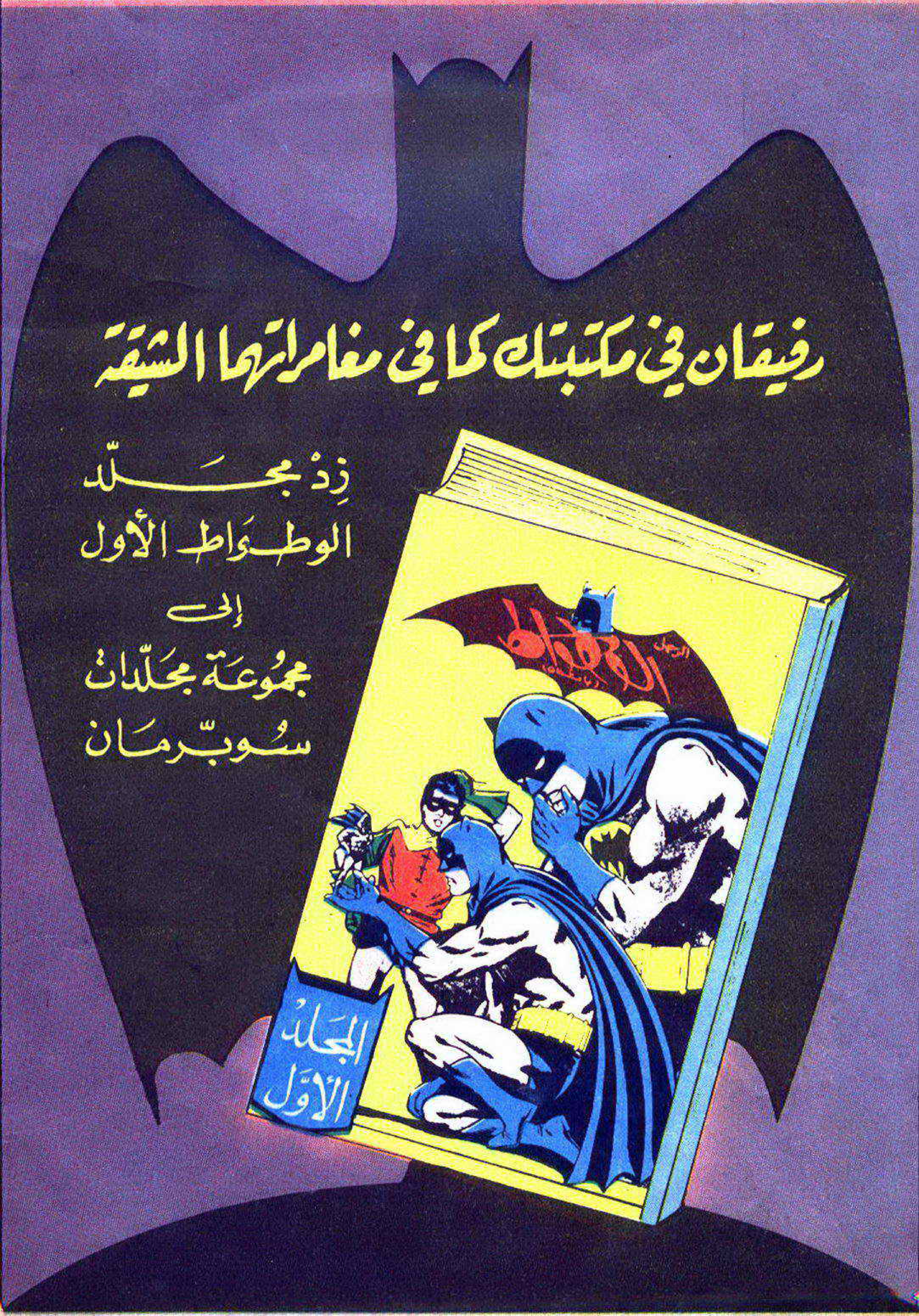


نعم ياسيّدي ... هل عرفتني ؟
آسف ... هل أنت رجل شهير ؟
أخبره من أنت ياعزيزي ... إن "الرجل المطاط" لايرتكب الجرائم بل يكافحها!
من الواضح أن شهرتي لم تصل إلى هذه النقطة من البلاد ... لأن معظم القضايا الشهيرة حصلت في أماكن أخرى مع "الوميض" !!
وبعد تفتيش الجمارك الروتيني استمر "راسم" وزوجته في رحلتهما إلى أن وصلا الفندق ...
إن إسمي "راسم" يا سيّدي وترافقني زوجتي ... فالآن ... لانريد أية دعاية!
ماذا؟ هل أنت شخصية شهيرة ؟
وعندما توجها إلى جناحهما ...
لاتقلق ياعزيزي ... لابدّ أن نلتقي بأشخاص يعرفون "الرجل المطاط" وأعماله الشهيرة !!
لايهمّني ذلك ... وأما الآن فأنا بحاجة إلى النوم!
وعند بزوغ الفجر ...
لنتابع رحلتنا !!
جلس "راسم" خلف مقود السيارة ولكنه سرعان ما اكتشف شيئًا !
ماذا؟ لقد سار شخص مجهول بسيارتنا البارحة ليلاً ... إذ أن الجهاز قد دوّن ١٠ أميال زيادة عن المسافة التي قطعناها !!
...

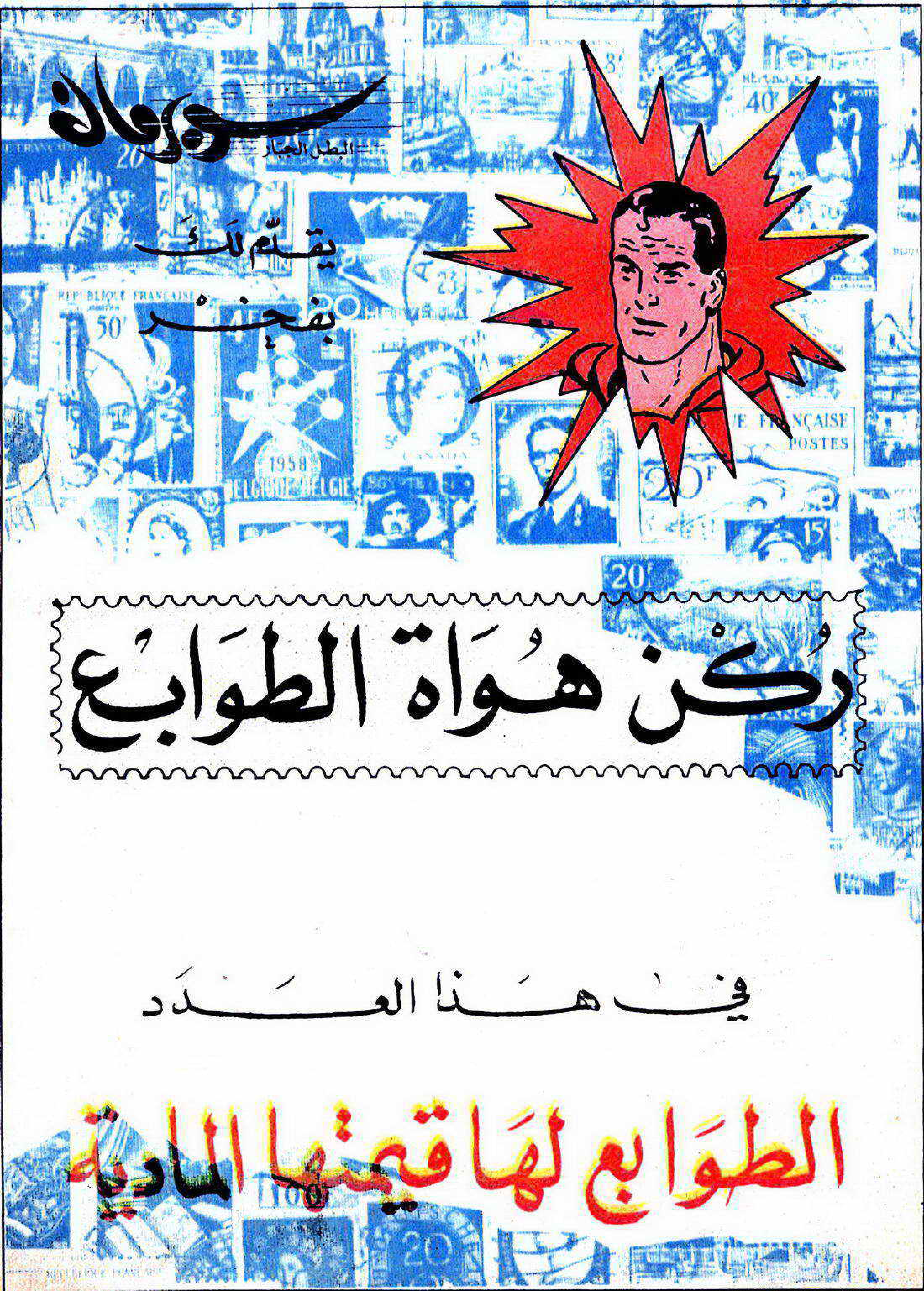

عندما ابتعد "راسم" عن الفندق...
هل ستغضّ النظر عن هذه الحادثة لأنك مستاء من عدم اكتراث الناس بشخصيتك ؟
لا... بالطبع سأحقق في المسألة... ولكني أشك أن الذي قام بهذا العمل يكمن الآن في مكان مجاور يراقبنا!
وعلى بعد ميل واحد... وقفت السيارة في مكان مهجور...
وماذا تريد أن أفعل بينما تقوم أنت بالتحقيق في قضية العشرة أميال ؟
إذهبي يا عزيزتي إلى البلدة المجاورة حيث يتسنّى لك شراء بعض الأشياء التي تحتاجينها!
حسنًا... هذه فكرة جيّدة !!
سأبدّل ثيابي بين هذه الأشجار !
بعد أن ارتدى "راسم" بذلته المصنوعة من القماش المطاطي... بدأ يسير بخطواته الواسعة باحثًا...
على هذا المعدّل أستطيع أن أرجع إلى الفندق بثمانية عشر خطوة فقط!
جلس "الرجل المطّاط" القرفصاء خلف الفندق وبدأ بعملية البحث الدقيق...
سأبدأ أولاً بالعثور على أثر العجلات ثم أقتفي أثرها...


وبعد ذلك...
هاهي آثار عجلات السيارة مع بعض آثار الأقدام أيضاً ... هذا يدلّني أن الرجال سحبوا السيارة من الفندق إلى هذا المكان قبل أن يشعلوا المحرّك !!
اجتاز "الرجل المطاط" الجسر ولم يتخلَّ عن عزمه ...
أرى بيتاً في نهاية هذا الطريق ... إن الأمر واضح ... فلقد أخذت السيارة إلى هناك ثم أرجعت ... لماذا؟
مدّ يداه الطويلتان إلى أعلى البيت الريفي ...
وبعد لحظة قفز "الرجل المطاط" إلى سطح البيت ...
سأحاول أن أستمع خفية لما يدور في داخل البيت !!
جثا "راسم" فوق المدخنة ... وقد أذنه داخلها ...


لم ينتبه أحد في الغرفة السفلى إلى الأذى المتوقّع ...
ماذا يجبرنا على البقاء في هذا المكان؟ فلقد كان من الأنسب أن نفرّ في وسط الليل !!
لقد كنت حذرًا طول هذه المدّة... وسأبقى كذلك !!
جئنا هنا بعد أن أرجعنا سيارة "راسم" إلى الفندق لنتأكد من أننا لم نترك أثرًا لوجودنا في هذا البيت الريفي ... إذ أن أيّ إشارة ستعطّل مشروعنا بتهريب الماس وادخاله إلى هذه البلاد ! إنها خطة مدهشة !!
"بدأت خطتنا عندما سمعنا خفية ما دار بين الزوجين في المطعم ..."
نقضي ليلتنا في فندق البحيرة يا عزيزتي !
هذا ما كنّا بانتظاره ... إن سيّارتهما الآن في الكراج للخدمة ... دعنا نرسم خطتنا !!
"وبناء على طلبي لهم العامل في الكراج العلبة المعدنية التي تحتوي على الماس المسروق في أسفل سيارة "راسم"..."
والآن لا يهمّني تفتيش بوليس الجمارك لسيارتنا !!
نعم ... وسيسمحون لراسم وزوجته بالدخول بدون تفتيش... وحتى إذا حاولوا تفتيشهما فلن يعثروا على العلبة !!
وقد نجحت خطتنا إلى النهاية ... فقد حمل إلينا "راسم" الماس دون أن يعرف...! وها هو الماس في حوزتنا الآن بعد أن تقاسمنا ... فلم يبق لنا إلا تفجير هذا البيت !
آخ !!



رفيقان في مكتبتك كما في مغامراتهما الشيقة
زِدْ مجلد
الوطواط الأول
إلى
مجموعة مجلدات
سوبرمان
المجلد الأول


سوبرمان
البطل الجبار
يقدم لك
بفخر
رُكْن هُوَاة الطَوَابِع
في هذا العدد
الطوابع لها قيمتها المادية

٣- الطوابع لها قيمتها المادية

قد يتساءل المبتدىء في جمع الطوابع عن قيمة كل منها . ان لكل طابع سعره المحدد في عالم هذه الهواية وهذا يتوقف على قدمه او بالاحرى على ندرة وجوده . وقد يكون الطابع نادرا لمجرد غلطة في طبعه فذلك يرفع ثمنه احيانا الى الوف الليرات واكثر .

يمكنك ان تتمتع بهواية الطوابع لسنين مديدة . حتى اذا سئمت منها يوما تستطيع ان تبيعها فتسترجع ما تكون قد صرفته في جمعها اما بكامله او الى حد بعيد . وان كانت المجموعة شيقة فهناك مجال كبير لتحقيق ربح منها ايضا .

اللهو والفائدة يجتمعان في هواية الطوابع . فالمعلومات التي تكتسبها وانت تتعرف على الطابع تكون ذخرا ثقافيا لك بالاضافة الى السرور الذي يتملكك عندما تقع على طابع له قيمته وخاصة ان لم يكلفك شيئا والحظ طبعا يلعب دوره في هذا المجال . لكن لكي تتعرف على مثل هذا الطابع يجب ان يكون لك المام في هذا الحقل وهذا مبني على معلومات سنحاول ان نقدم لك بعضها في الحلقات المقبلة من هذه الزاوية في مجلة سوبرمان ثم فيما بعد يمكنك ان تقرأ المزيد عنها في كتب خاصة ترشدك الى تفهم جمع الطوابع تفهما صحيحا .

احسن نصيحة للمبتدىء هو ان يبدابجمع كل ما يقع في طريقه اولا . وبما ان هناك حوالي ١٥٠٠٠٠ نوع مختلف من الطوابع فانك ستجد ان الجمع الجدي يتطلب منك ان تحصر جمعك في بعض المجموعات دون غيرها ونحن سنعرض عليك بعض الطرق التي استخدمها غيرك من هواة الطوابع لتنظيم طوابعهم ونرشدك الى بعض انواع المجموعات التي يمكنك التركيز عليها .

اما ما تقرر جمعه فعليك ان تدرس كل طابع فيه . هكذا كلما نظرت الى مجموعتك رايت سردا من الاخبار والمعلومات مصورة امامك ، وهذ متزيد وتكبر كلما زدت جمعا .

ويمكن ان تشترك كل افراد العائلة في هذه الهواية . فهواية الطوابع تنمو معك فيصبح الطابع مهما عندما تتعرف على ادق اسراره . لذلك سميت هذه هواية فالهاوي هو الذي يحب وانت ستحب الجمع منذ البداية وستزداد محبتك مع اتساع معرفتك وخبرتك كلما سرت قدما في جمعك .


طوابع أخرى
من
البلاد
العربية
UAR
1966
POSTAGE
10
M
LAYING THE FIRST STONE
QATAR
POSTAGE
REPUBLIC OF IRAQ
الجمهورية العراقية
FEDERATION OF SOUTH ARABIA
30
FILS
STATE OF KUWAIT
دولة الكويت



جحا القاضي .

قام جحا في ذات يوم بزيارة صديقه القاضي في المحكمة . وبينما هما يتحدثان دخل عليهما رجلان وطلبا من القاضي ان يفصل بينهما .

« يا حضرة القاضي » قال احد الرجلين ، « ان هذا الحطاب يحاول ان يظلمني . »

« احقا ما تقول ؟ » سأله القاضي « اخبرني ماذا حدث فاحكم بينكما . »

— « كنت في هذا الصباح اسير في الشارع عندما رأيت هذا الحطاب يحمل حملا ثقيلا من الخشب على ظهره ، وما ان اقترب مني حتى وقع ووقعت كل الاخشاب التي كان يحملها . »

— مسكين ، ارجو ان لا يكون قد اصيب بأي اذى ؟

— لا لم يصب ، وبعد ان نهض واقفا طلب مني ان اساعده حتى يحمل الاخشاب ثانية .

— وبماذا اجبته ؟

— قلت له اساعدك مقابل لا شيء فوافق .

— حقا ، انك لرجل نبيل .

— شكرا ، ولكنه لم يدفع لي ما اتفقنا عليه، فقد وعد بان يدفع لي « لا شيء » ولم يبر بوعده ، لذلك اطلب منك يا حضرة القاضي ان تنصفني .

— ولكن لا شيء يعني لا شيء فكيف يستطيع ان يدفع لك لا شيء ؟

— لقد وعدني بذلك يا حضرة القاضي وانا اطالب بحقي فارغمه على ان يدفع لي ويوفيني حقي .

ووقف القاضي حائرا لا يعرف ماذا يفعل فهو لم يسمع بمثل هذا من قبل ، وعده ان يدفع له « لا شيء » ولا شيء يجب ان يدفع ولكن كيف ؟

وبعد فترة التفت القاضي الى جحا وطلب منه ان يساعده في ان يحكم بينهما . وكان جحا قد نصت بانتباه الى كل ما قد قيل .

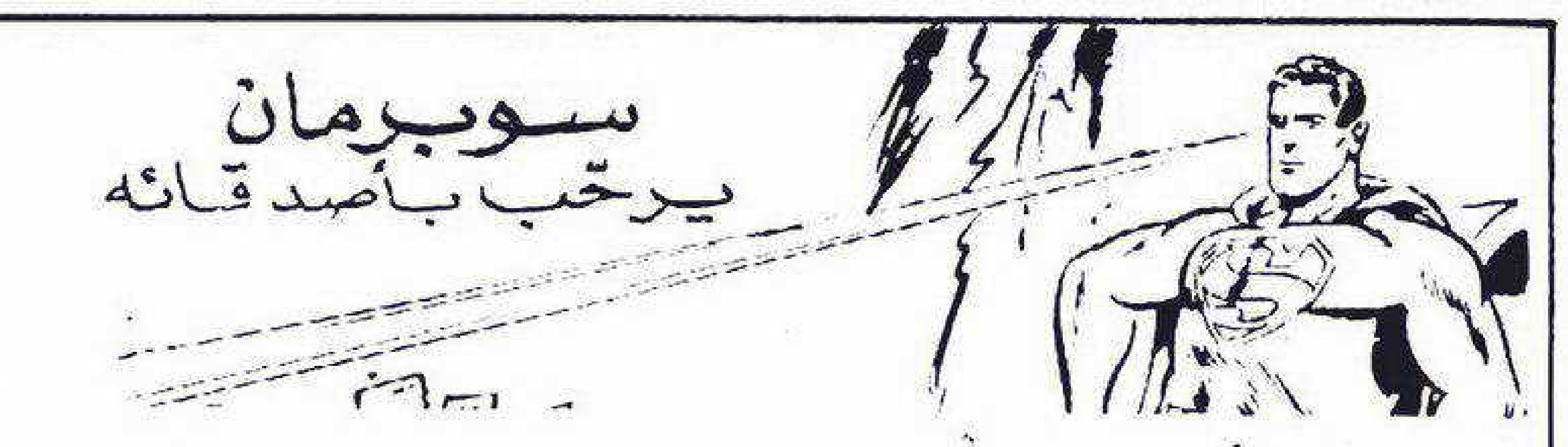
« هذا الرجل على حق » قال جحا « فقد وعده الحطاب بان يدفع له « لا شيء » ويجب عليه ان يبر بالوعد الذي قطعه على نفسه . »

ثم اشار الى البساط التي تغطي ارض الغرفة وقال للرجل « ارفع طرف البساط واخبرني ماذا يوجد تحته ؟ »

فرفع الرجل طرف البساط وقال « لا شيء »

— « حسنا ، يوجد « لا شيء » تحت البساط وهذا هو ما طلبت من الحطاب ان يدفعه لك فخذه وارحل عنا . »





ركن التعارف

فادي شكري ــ ١١ سنة . يهوى المراسلة . ص.ب ٦٧٩ ــ بيروت ــ لبنان .
يوسف السليماني العلوي ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ ٣٠ دربحمام مولاي اسماعيل ــ مكناس ــ المغرب .
العربي بن محمد العسالي ــ يهوى المراسلة ــ عمارة ٢٦ ــ رقم ١٠٨ ــ الحي المحمدي ــ البيضاء ــ المغرب .
عبدالعزيز المراكشي ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ قاع وردة ــ درب ابن البصير ــ منزل ٧ ــ مكناس ــ المغرب .
عمرو يحيى زكي ــ ١١ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ ج.ع.م. القاهرة ــ شارع عثمان بن عفان ــ بيت ٩٢ ــ شقة ٢٢ ــ مصر الجديدة .
شاحوذ صويجان خليل ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ لواء الرمادي ــ شارع الجامع الكبير ــ المكتبة العصرية .
عصام أحمد خليل ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ السنك ــ اعدادية النضال .
علاء الدين ابو الذهب ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ ج.ع.م. مصر الجديدة ــ مدرسة مصر الجديدة الثانوية بنين .
عدنان محمد العدواني ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ ج.ع.م. الزمالك ــ ٩٠ شارع البرازيل ــ بواسطة محمد محمود البرعي .
ابراهيم محمد ابراهيم ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ ج.ع.م. القاهرة ــ القناطر الخيرية ــ هندسة طرق وكباري القناطر .
مجدي احمد ابو العلا ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ ج.ع.م. القاهرة ــ شارع النيل ــ عمارة الهامي حسين ــ شقة ١١٤ .
موريس شماس ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ ج.ع.م. القاهرة ٢٧ شارع محمود فهمي المعماري بالسكاكيني .
فيوليت وديع ميخائيل ــ تهوى جمع الطوابع ــ ج.ع.م. الاسكندرية ــ ص.ب ١٥٧٦ .
منى عبدالقادر عيد ــ ١٦ سنة ــ تهوى المراسلة ــ ج.ع.م. القاهرة ــ ٥ شارع ناصف علي بكوبري القبة .
عفت عبدالبصير شاهين ــ ١٦ سنة ــ تهوى المراسلة ــ ج.ع.م. الاسماعيلية ــ ٢٦ شارع اسماعيل سري شقة ٩
عبدالوهاب الحاج العبيدي ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ عمارة الدامرجي شارع البنوك غرفة ١٦
طارق هاشم محمد ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ الاعظمية ــ منزل ٤٢/٢٠
زياد هاشم محمد ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ الاعظمية ــ منزل ٤٢/٢٠
هانئة هاشم محمد ــ ١٣ سنة ــ تهوى جمع الطوابع ــ العراق بغداد ــ الاعظمية ــ منزل ٤٢/٢٠
صاحب عبد الحسين الحسيني ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ نجف ــ صيدلية الشفاء .
عامر ذنون الجبوري ــ ١٨ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ اعظمية ــ نصة ــ خلف مركز الاعظمية منزل ٢٩/٢٦
محمد حسين غندور ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ لبنان ــ النبطية الفوقا ــ ملك حسين ابراهيم غندور .
منى ناصر ــ ١٣ سنة ــ تهوى جمع الطوابع ــ لبنان ــ الغبيري ــ الاوزاعي ــ ملك محمد علي ناصر .
ليليان ابوجودة ــ ١٧ سنة ــ تهوى المراسلة ــ لبنان ــ جل الديب ــ ملك الياس اسكندر اسطفان ابوجوده .
زياد رباح ــ ١١ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ لبنان ــ بيروت ــ برج حمود ــ النبعة ــ شارع الفيلان بناية غالب رباح .
البرت خليل حداد ــ يهوى جمع الطوابع ــ لبنان ــ الحازمية ــ قرب مدرسة الارمن ــ ملك خليل حداد .
محمد حسن البيروتي ــ يهوى المطالعة ــ لبنان ــ بيروت ــ ساحة الشهداء ــ اوتيل البوسفور الجديد .



حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
حكايات طريفة مسلية
أطلبها من : المطبوعات المصورة تلفون ٢٩٣،٦٦
مكتبة انطوان - مقابل اللعازارية
ومحلات الاسطوانات
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧


Scan by :
M.R.B 2007
Digital Comics Preservation




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity